

## **PULS UKRAINY**

### **Rytm codzienny, rytm wojenny.**

Dwa dni spotkań, podczas których zbadamy, w jakim rytmie bije dziś serce Ukrainy.

PULS UKRAINY - wydarzenie organizowane przez Modę na Czytanie. W dniach 29-30. listopada w przestrzeni Domu Braci Jabłkowskich w Warszawie dominować będzie kultura ukraińska w różnych odsłonach.

Sobotnie spotkania upłyną pod hasłem codzienności i tradycji ukraińskiej. Odbędą się warsztaty kulinarne oraz zajęcia dla dzieci prowadzone przez Klub Kobiet Ukraińskich.

Rozmowa z Aliną i Jackiem Łęskimi, autorami książki „Pokochać Ukrainę”, przybliży różnice i podobieństwa polsko - ukraińskiej relacji. Dzień zakończy występ chóru „Kalyna”.

Niedzielne spotkania zdominuje temat wydarzeń, które rok temu rozpoczęły się na kijowskim Majdanie, a na Ukrainie trwają do dziś. Reprezentanci fundacji „Nasz Wybór” opowiedzą o swojej działalności. Aleksandra Rezunow, wolontariuszka PAH-u, podzieli się wrażeniami z podróży humanitarnej na Ukrainę. Jurij Andruchowycz i Paweł Smoleński, autorzy książki „Szczegółowa historia i nie umrze”, porozmawiają o wydarzeniach na wschodnich granicach Europy. Podsumowaniem dwóch dni wydarzeń będzie seans filmu „Majdan. Rewolucja godności” w reżyserii Siergieja Łoznicy, który jest świadectwem głębokich politycznych i społecznych przemian na Ukrainie

Na wszystkie wydarzenia wstęp bezpłatny.

Poniżej szczegółowy plan wydarzeń.

**Organizator:** Moda Na Czytanie

**Facebook:** [www.facebook.com/pulsukrainy](http://www.facebook.com/pulsukrainy)

**Partnerzy:** Fundacja „Nasz Wybór”, Wydawnictwo „Czarne”, Wydawnictwo „Wielka Litera”, Against Gravity

**Miejsce:** Dom Towarowy Bracia Jabłkowscy, ul. Bracka 25, Warszawa

**KONTAKT DLA MEDIÓW:** Sylwia Wiśniewska, e-mail: [sylwia\\_wisniewska@gazeta.pl](mailto:sylwia_wisniewska@gazeta.pl),

tel. 664 499 236

## SZCZEGÓŁOWY PLAN WYDARZEŃ

**SOBOTA**

**29.11.2014**

**RYTM CODZIENNY**

**11.00- 14.00**

Gotujemy barszcz! – prowadząca Lesia Kostina

Warsztat kulinarny połączony z pogadanką o kuchni ukraińskiej.

**14.30 – 15.30**

Lalki motanki – prowadząca Yana Sira

Warsztaty plastyczne dla dzieci podczas których wykonamy ze słomy tradycyjne ukraińskie lalki motanki.

**17.00 – 18.30**

Spotkanie z Aliną i Jackiem Łęskimi autorami książki *Pokochać Ukrainę* – prowadzący Yurij Taran

Opowieść Aliny i Jacka Łęskich to zaproszenie do osobistej podróży po zakamarkach Ukrainy i ukraińskiej duszy. Jak przystało na opowieść pisaną od serca, to spojrzenie subiektywne, pełne emocji i humoru, poparte wspólną wiedzą i doświadczeniem zdobywanymi przez lata. Łęscy piszą o Ukrainie zwykłych ludzi, kraju silnych kontrastów społecznych, w którym bieda i bogactwo mają skrajny wymiar. Stroniąc od wielkiej polityki, na której koncentrują się światowe media, skupiają się na prawdziwej, barwnej, choć niełatwej, ukraińskiej codzienności.

## **19.00 - 20.00**

Występ chóru *Kalyna* z Klubu Ukraińskich Kobiet.

Zespół *Kalyna* powstał w czerwcu 2014 roku w Klubie Ukraińskich Kobiet, który prowadzi Fundacja "Nasz Wybór". Tworzą go Ukrainki przebywające w Polsce, które połączyła muzyczna pasja przywieziona z ojczyzny. Choć działają zaledwie od kilku miesięcy, mają już za sobą kilka występów podczas ważnych imprez okolicznościowych. Na repertuar zespołu składają się pieśni ludowe oraz piosenki autorskie, które stały się ludowymi w Ukrainie. Zespołem kieruje Sofia Kolodiy, akompaniament na akordeonie - Roman Mucha.

## **NIEDZIELA**

**30.11.2014**

### **RYTM WOJENNY**

## **12.00 – 13.00**

Prezentacja działalności Fundacji *Nasz Wybór*

Fundacja *Nasz Wybór* powstała w 2004 r. jako inicjatywa grupy przyjaciół, Ukraińców i Polaków, którzy tworzyli w Warszawie środowisko zaangażowane w sprawy polskie-ukraińskie. Formalnie została zarejestrowana 24 listopada 2009 r. i od tej pory nieprzerwanie aktywnie działa na rzecz współpracy między Polską i Ukrainą w sferze kultury, oświaty, polityki i gospodarki oraz na rzecz promocji demokracji i wartości społeczeństwa obywatelskiego. Fundacja wydaje miesięcznik „Nasz Wybór”, prowadzi dwujęzyczny (polsko-ukraiński) portal internetowy <http://naszwybir.pl> oraz organizuje comiesięczne debaty publiczne dotyczące kwestii istotnych zarówno dla samych imigrantów jak i Polaków.

## **14.00- 15.30**

Spotkanie z Aleksandrą Rezunow wolontariuszką Polskiej Akcji Humanitarnej.

Świeże wrażenia z podróży humanitarnej na Ukrainę w listopadzie 2014, do rejonów, w których toczą się działania wojenne. Podczas spotkania zostaną zaprezentowane zdjęcia ukazujące w jaki sposób PAH organizuje pomoc dla uchodźców i cywilów.

### **17.00 – 19.00**

Spotkanie wokół książki *Szcze ne wmerła i nie umrze. Rozmowa Jurija Andruchowycza z Pawłem Smoleńskim*.

Książka wydana w pierwszą rocznicę Euromajdanu — to próba zarejestrowania na żywo pulsu historii, który szczególnie wyraźnie bije teraz na wschodnich granicach Europy. Ukraiński pisarz i polski dziennikarz w pasjonującej rozmowie o Ukrainie, Rosji, Polsce.

### **19.00 – 21.30**

Pokaz filmu *Majdan. Rewolucja godności* reż. Siergiej Łoźnica, Ukraina/Holandia 2014, 131 min

To przykład obserwacyjnego kina dokumentalnego, którego inspiracją był pierwszy film Siergieja Eisensteina „Strajk” z 1924 roku. Ponad dwugodzinny obraz jest szczególnego rodzaju dokumentalną kroniką, pozbawioną doraźnej publicystyki, zbudowaną z chłodnych rejestracyjnych ujęć, podzielonych niejako na akty czarnymi przerywnikami, w których pojawiają się informacje o przebiegu rewolucji. *Majdan. Rewolucja godności*, określane mianem obrazu o „narodzinach narodu”, daje świadectwo głębokich politycznych i społecznych przemian na Ukrainie. To autorski film medytacyjny, przykład czystego minimalistycznego kina, opowiadającego chłodnym okiem o rewolucji ukraińskiej 2013/2014 bez komentarza, przemówień polityków, zbędnej symboliki i metaforyki.

Film Łoźnicy był pokazywany na tegorocznym festiwalu filmowym w Cannes (a po nim jeszcze na kolejnych 42 festiwalach, w tym TIFF w Toronto, MFF Karlovy Vary, Zurich Film Festival, TIFF, London Film Festival, Vancouver Film Festival, MFF Sarajevo, MFF Odessa, zdobył również nagrody dla najlepszego filmu dokumentalnego na festiwalu BIAFF w Batumi w Gruzji oraz Astra Film Festival w Sibiu w Rumunii), wszędzie wzbudzając ogromne poruszenie.

Na wszystkie wydarzenia wstęp bezpłatny.